

Der Schwäbische Online-Albverein

Kai Fischer Alexander Sowa Fabian Widukind Penzkofer Helen Weber



Wir sind ein Stuttgarter Kunstkollektiv und gehen performativ wandern. Online und offline.

In tagelangen Performances besteigen wir den höchsten Berg des Sonnensystems auf dem Mars als erste, erklären Google Maps zu unserer Galerie, oder laufen acht Stunden um ein Haus und hinterlassen einen Trampelpfad als ephemere Skulptur. Zum 30-jährigen Jubiläum des Mauerfalls errichten wir die Berliner Mauer virtuell. Schuttberge werden zum Gebirgsmassiv erklärt und dessen Höhenprofil kartographiert. Wir verursachen Spuren. Analog und Digital.

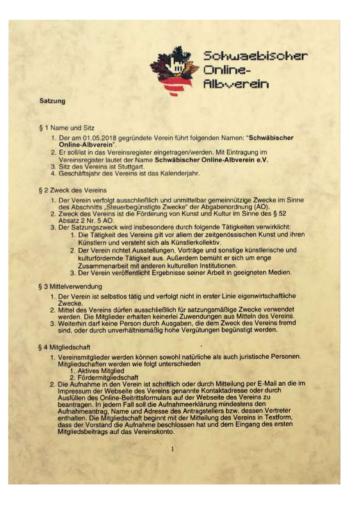
Spiel aus Land Art und Cyber-Land Art entsteht.

Die Realität endet nicht am Bildschirm.

Wir reflektieren die Darstellung von Natur. Welche Bedeutung und Funktion hat der Naturbegriff als künstliche und künstlerische Landschaft, als Inszenierung im Kunstproduktionsprozess der Gegenwart?

Der geografische Ort verliert an Bedeutung, zugleich entstehen neue Breiten. Virtuelle und reale Welt verschränken sich. Aktionen in der einen Sphäre wirken sich auf die andere aus. Ein

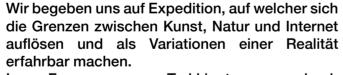
Schwaebischer Online-Albyerein Ort, Datum Kai Fischer, Vorsitzender Marcus Schreiter, Stelly, Vorsitzende 544.01.05.18 M. Shaiter Robin Bischoff, Kassenwart Sagt, 1.5.2018 Stat, 01.05.11 Hyd. 07.09.18 Ort, Datum



KOLLEKTIV GEGRÜNDET 2018

WWW.S-O-AV.DE





In Form von Trekkingtouren

Ausstellungshäuser verfremden wir gewohnte Zugänge zu Kunst, Natur und Digitalität zu einer neuen Praxis der Auseinandersetzung mit unserer Umwelt. Im Mittelpunkt stehen das Wandern, das Entdecken und die Übernachtung in der freien Wildbahn der Ausstellungen.

Die vier Teilnehmenden führen diverse Tools in ihrem Gepäck, analog wie digital. Das Spektrum reicht von Messern zur Nahrungszubereitung, über Bleistifte, hin zu Künstlicher Intelligenz. Besucher:innen können an Erlebnissen und dem Wanderalltag direkt vor Ort beiwohnen.

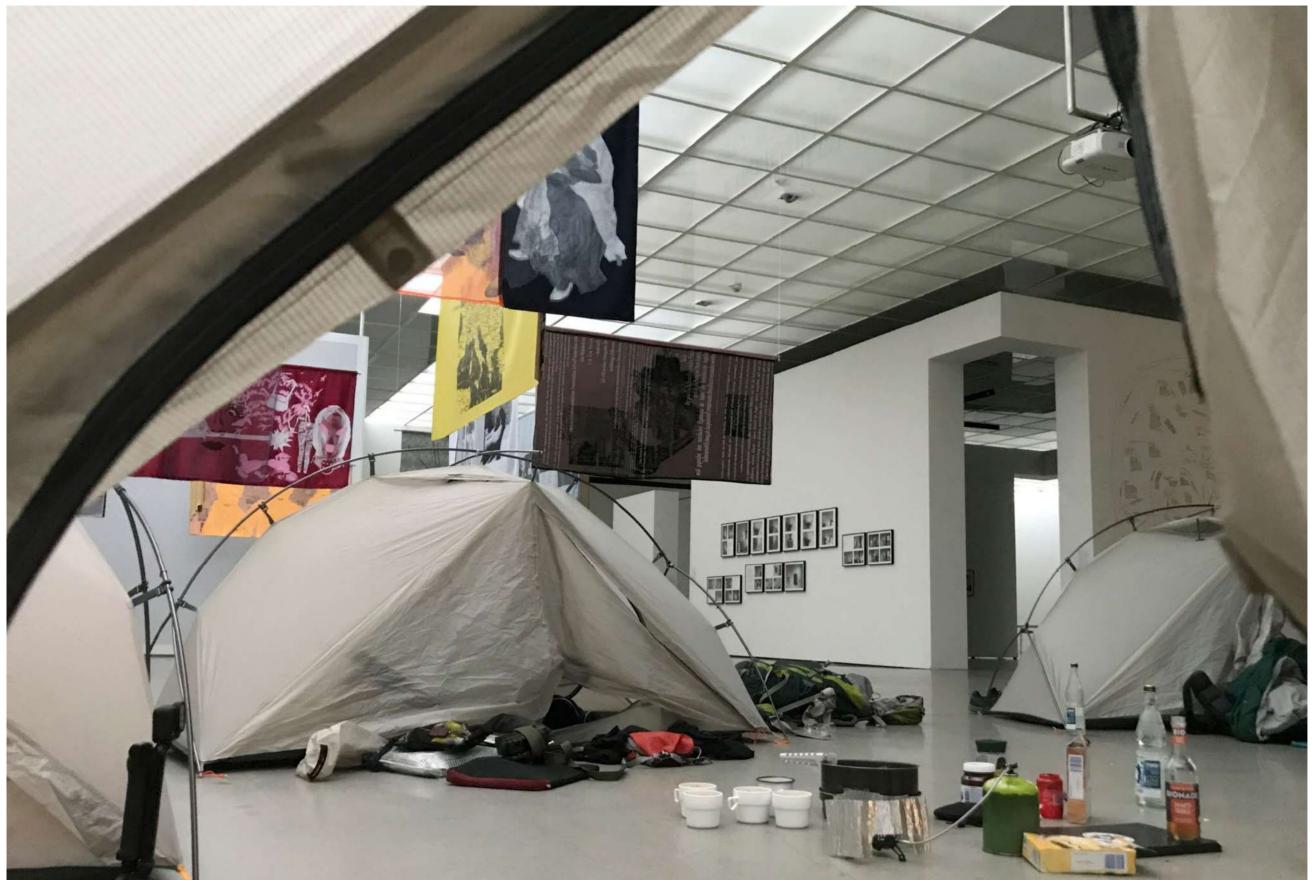






NATURE.EXE IM WÜRTTEMBERISCHEN KUNSTVEREIN STUTTGART

2021 - 2022



Im Württemberischen Kunstverein Stuttgart





Im Rahmen einer Einladung von Einraumhaus C/O erklärten wir Schuttberge einer Baustelle auf dem Gelände der ehemaligen Franklin- Barracks zum Gebirgsmassiv. Wir umkreisten die Erhebungen mit jeweils ca. 1,50 m Höhenunterschied. Je höher wir stiegen, desto kleiner wurde der Radius. Während unseres Wanderns trackten wir uns mit einer App, um unser Bewegungsprofil aufzuzeichnen. Durch das spätere Einpflegen der erfassten Daten in die Satellitenaufnahme von Google Maps, erzeugten wir ein Höhenprofil, wie es von Wanderkarten bekannt ist. Dies manifestierte sich zudem analog, durch Spuren in Sand oder Schotter.

Unterschiedliche zeitliche Ebenen treffen aufeinander. Die analogen Spuren des Wanderns verwischte die Witterung bald, während unsere digitale Erfassung von Bestand bleibt und auf jenen Moment trifft, als Google Maps die Landschaft abfotografierte.

Auf der resultierenden Karte sind Teile des Massivs klar ersichtlich, andere existierten zum Zeitpunkt unserer Aktion noch nicht oder nicht mehr.

Bestehende und neue Schuttberge werden angehäuft und abgetragen. Erosion und Tektonik im Zeitraffer.



BARAC MANNHEIM 2020











Höhenprofil in Google Maps zur Aktion MANNHEIM MASSIV





Bei unserer Residenz auf Schloss Bröllin e.V. vermaßen wir den immateriellen Datenraum Bröllin_1, das WIFI-Netz des Gutshofes. Wir unternahmen hierfür zeitversetzt vier Messungen mit unseren vier unterschiedlichen Smartphones.

Zur Erfassung gingen wir vom Schloss aus, soweit, bis das Signal verschwand. Dort setzten wir analog eine Markierung und begannen leicht versetzt von vorn. Auf diese Weise entstanden vier, mit kleinen Pflöcken, Äpfeln, Weidenruten und Schilfrohren abgesteckte Routen.

Abschließend liefen wir die Markierungen ab und trackten unsere Spuren mit einer App. Die entstandenen GPS-Daten luden wir in Google Maps und gaben den entstandenen Linienverläufen unterschiedliche Farben.

Das WIFI wurde zum kartografierten Werk. Während die physisch präsenten Markierungen nur kurze Zeit überlebten, wabert vor unserem geistigen Auge eine Skulptur, deren unsichtbare Form sich stets ändert und uns über unsere Beziehung zu materieller und immaterieller Welt nachdenken lässt.

Außerhalb der von uns erfassten Cloud gab es keine digitalen Informationen. Sinnbildlich zeigt sich dies in Google Maps. Riesige monokulturelle Ackerflächen umschließen das Gehöft.

Die Arbeit wurde in situ geplant und durchgeführt.



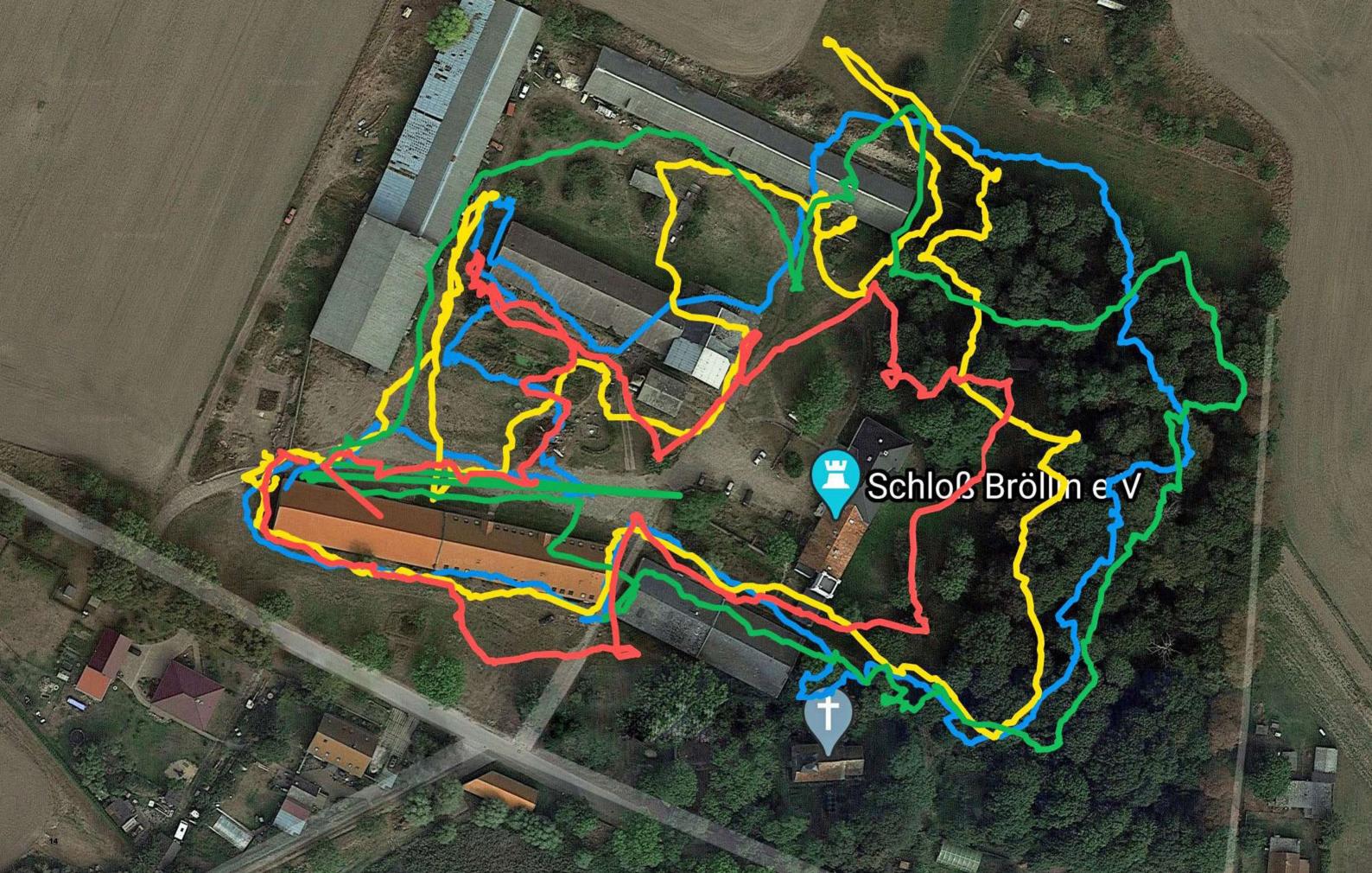
EINE RESIDENZ AUF SCHLOSS BRÖLLIN E.V. 2020















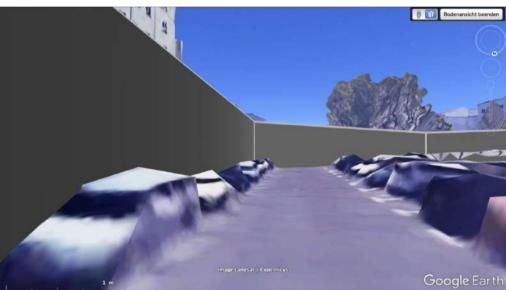
BERLIN WALL WALK
A HUMPTY DUMPTY TALE
FROM BRANDENBURG GATE
TO BRANDENBURG GATE
155 KM
30 ANNIVERARY
5 HOURS

A ONLINE PERFORMANCE AT KÜNSTLERHAUS STUTTGART 9TH NOVEMBER 2019

Zum 30. Jahrestag des Mauerfalls haben wir die Mauer wieder errichtet und sind diese in Google Earth auf der Ostberliner Seite abgelaufen. Startund Zielpunkt war das Brandenburger Tor.

Die Performance wurde live gestreamt.









Start- und Zielpunkt der Aktion mit der von uns wieder errichteten Mauer





OFF THE GRID

1240 ROUNDS 49 ASCENTS 24 KM 8 HOURS 3 BOARDS 1 PATH

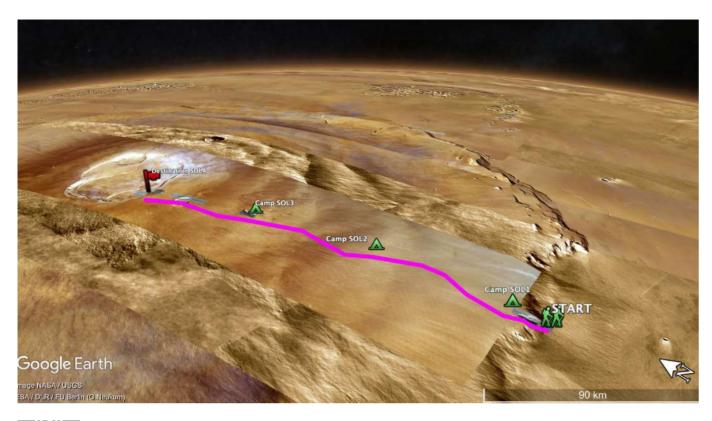
A PERFORMANCE AT MERKELPARK ESSLINGEN 28 JULY 2019 Wirgingen vom Netz, liefen und liefen acht Stunden um ein Haus und kamen doch nicht vom Fleck, hinterließen jedoch drei individuelle Kreidetafeln und einen Trampelpfad als ephemeres Werk in einem Park.



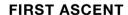




 $\mathbf{0}$





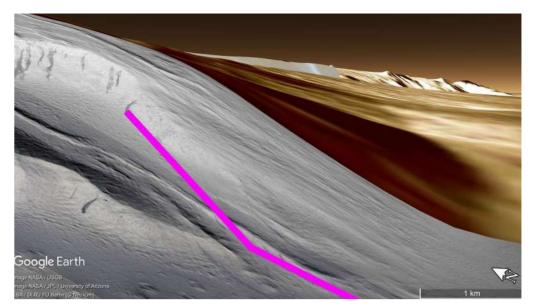


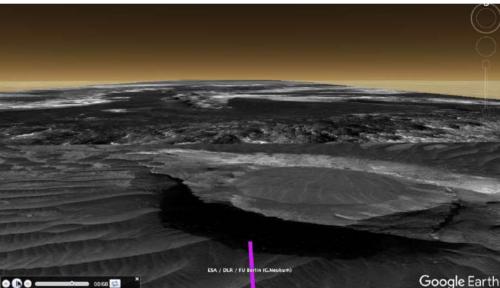
CLIMBING OLYMPUS MONS 21 KM HIGHT IN FOUR SOL ON THE RED PLANET OF MARS 2019

PERFORMING/RECORDING AT GALERIE KERNWEINE STUTTGART FROM 22 TO 26 JANUARY Das Ziel war, den Olympus Mons als erste zu besteigen. Dieser ist der höchste Vulkan des Sonnensystems und befindet sich auf dem Mars.

Sol ist ein Marstag und 24,39 Stunden lang. Vier Sol sind somit 99 Stunden – 99 Stunden Performance, abgeschottet im Keller.

Wir erklommen den Berg in Echtzeit via Google Earth am Schreibtisch und im Netz.







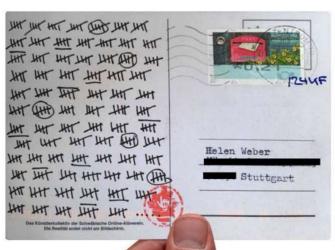


















DER SCHWÄBISCHE ONLINE-ALBVEREIN

+49 (0)151 232 521 63

SCHWAEBISCHER.ONLINE.ALBVEREIN@GMAIL.COM

WWW.S-O-AV.DE

WWW.INSTAGRAM.COM/S_O_AV

HAUPTSTÄTTER STRASSE 138 70178 STUTTGART





ARS LONGA VITA BREVIS

Gründung:

2018 in Stuttgart

Stipendien:

2021 #takecare-Stipendium des BBK

2020 Residenzprogramm Schloss Bröllin e.V.

Ausstellung

2021 Vereinsheim Oberwelt,@Oberwelt e.V. Stuttgart

Aktionen:

2022 NATURE.EXE, @WKV Stuttgart

2021 VEREINSHEIM OBERWELT,

@Oberwelt e.V. Stuttgart

Aktion Badesee Fahrenwalde

2020 MANNHEIM MASSIV, @Barac Mannheim

> MAPPING WIFI ISLAND, Residenz @Schloss Bröllin e.V.

2019 BERLIN WALL WALK, @Künstlerhaus Stuttgart

OFF THE GRID,

@Villa Merkel Esslingen

FIRST ASCENT,
@Galerie Kernweine Stuttgart

2018 A TEMPORARY SCULPTURE, @ABK Stuttgart

